

Program konferencie

Piatok 11. 11. 2011

14:00

Otvorenie konferencie

14:30-16:00

- Tomáš PEŠEK: *Druhy ikon (obrazov) a ich hierarchia podľa spisu „Tri reči proti tým, ktorí zavrhujú sväté obrazy“ od sv. Jana z Damasku*
- Ziegfried KOT SJ: *Język ikony. Symbolizm ontologiczny ikony*
- Arkadij ZEJKAN: *Значення и призначення ікон*

16:00-16:30 *Prestávka*

16:30-18:00

- Tomáš MRŇÁVEK: *Ikony: jejich kult a význam s ohledem na magii*
- Petra ČEMUS: *Výtvarná prosopografie krále Vladislava II. Jagellonského: identifikace panovníka se sv. Václavem a Kristem*
- Vladislav GREŠLÍK: *Chrátové ikony sv. Demetra Solúnskeho na východnom Slovensku*

Sobota 12. 11. 2011

09:00-10:30

- Milan GÁBOR: *Región severovýchodného Slovenska a tunajšia ikonografia ikonostasu*
- Mychajlo PRIJMIČ: *Іконостас Ужгородського Хрестовоздвиженського кафедрального собору, як відображення культурних змін на Закарпатті в кінці XVIII ст.*
- Sr. Daniela Jaroslava ŠTEFKOVÁ OSBM: *Predela ikonostasov drevených chrátov východného Slovenska v II. pol. 17. stor. a zač. 18. stor.*

10:30-11:00 *Prestávka*

11:00-13:00

- Roksolana KOSIV: *Українські літургійні покрови на Святи Дару 17-18 ст.: іконографія та використання у храмах*
- Heinrich PFEIFER SJ: *Osservazioni sull' icona di San Luca e le icone di questo titolo. Era San Luca il primo pittore cristiano?*
- Mária SPOLOČNÍKOVÁ: *Ukřižovaný vo výtvarnom umení stredoveku na Spiši*
- Bernadett PUSKÁS: *Христос Великий Архієрей в іконописі Карпатського регіону*

13:00

Koniec konferencie